

第一次看見「牧羊少年奇幻之旅」的書名，感覺是一本兒童讀物，閱畢，十分佩服作者的鋪排，精心巧妙，首尾呼應，讀來趣味盎然，年輕人可作探險尋寶故事讀之，而成熟者可從書中讀出人生意義，富饒哲理；少年聖狄雅各從夢裡得悉一藏寶地，爲了夢想，毅然孤身遠方尋寶，經過重重困難，危險與欺詐的考驗，終於遂願；然而，找到的不單是金銀珠寶，其實，每次在途中遇到挫折和面對失敗時的處理與抉擇才是最珍貴；是的，這些驚險的經驗，都是生命的源頭活水，過濾混濁的泉水，令前路澄澈，像今天埋下種子，他朝結成豐碩的果實一樣；故事開宗明義，若想得到，先要付出，世上無不勞而獲，即使寶藏近在咫尺，唾手可得，但，我們仍需努力，勇敢踏出第一步，因為這是成功的開始，切勿吝嗇，明白千里之行，始於足下的道理。

掩卷，從書裡點點的啓迪聯想起今天非常注重分數的學生，自小，年年勤補習，次次猜試題，只需幸運捉正題目，一心一意背答案，不求甚解，順利考取「優」亦不困難，儘管夙願能償，可惜錯過讀書之樂趣，結果，文憑雖到手，通識卻沒有，悲乎！更者，日後踏入社會謀事，只靠學位，自然，吃虧難免；試舉一個書中很好的例子：雖然保持盛滿湯匙裡的油不瀉重要，不過，爲此而失去欣賞沿途的風光和奇特景觀，這樣才是一生的遺憾。因爲，飽歷風霜，常受磨練的人，隨著年齡日長，千帆過盡，雲淡風輕，閑時，前塵往事，憶苦思甜，不斷於腦海盪漾、反芻，忽然加一個時空交錯人物，偶爾剔除半點昔日苦澀情節，恍惚，剎那變成導演，拍攝一幕幕自己主演的戲，又或與聖狄雅各互掉角色，樂在其中，是的，這是小部份從讀書得到的樂趣，豈不快哉！

誠然，知識和自信乃相輔相成，知識貧乏好比活在黑暗的斗室，常瀰漫著不安情緒，即使一件小事，恐懼和憂慮亦會沿著無知紛至沓來，勇於嘗試，閱讀不同種類的書籍，累積的經驗與知識仿如爲斗室打開一扇窗，窗，打開了，射進來的，除了光明，還有信心和希望，透過光線，不但照亮黑暗的密室，更能驅走內心恐懼，幫助我們脫離漆黑的氛圍，直接感受陽光的溫煦和世界的美麗，藉此，引陶潛之歸去來辭中的「倚南窗以寄傲」企盼領會前輩的境界，最後，用以下四句作總結

牧羊少年，莊周夢蝶
樹下童子，聰明慧黠
鏗而不舍，雲深知處
驀然回首，讚賞擊節

蔣楷昇
2006年10月2日

