

## &lt;&lt;共悟人間&gt;&gt;之讀後感

<<共悟人間>>，顧名思義，這是作者與讀者一起透過此書來感受人間所帶來的所有。雖然這本書是作者父女之間的溝通，但是這可以使讀者週旋他們的身分之中，不斷傾談，所以我覺得作者好像不斷地在文學方面來教育我，也在做人處世方面來教導我，以及安慰我，這種心靈對話可說是我第一次有所感受。

作者們都是出色的文學工作者，他們所閱讀的書籍一定比我的還要多和廣，而且他們各自對文學方面都有不同意見和體會，這不但令我集思廣益，還使我的思維有著深遠的影響。書中的「文學創造切忌四平八穩」和「文章信口雌黃易，思想錐心坦白難」這兩句，卻令我在寫作上獲益不少。前者，令我學懂了真正的文學是需要獨特而尖銳的意見來創作出來，而不是只從已有的東西來發展出來；後者，使我明白作文不是依靠著「作」，即虛構，而是從心靈上出發，是以心靈來觸動讀者。所以，此書教導了我，創作是需要真實，也需要創新。

這裡，他們除了討論寫作的技巧和文學的道理外，文中還有一些父親教導女兒的處世之道—「世上有十三種有用的品德：不喝酒、沉默、有條理、果斷、儉省、勤奮、真誠、公正、溫和、清潔、安寧、貞節和謙遜。」、「曾國藩教他的子弟不離八本」、「一個偉大的靈魂要堅強地生活，也要堅強地思想」等等。前者，十三種有用的品格，雖然這是我初次聽聞，但我十分認同這些是有用的品格，我亦贊成這是一個有用的人應有的準則，我十分喜歡這句，所以我會盡量保持和尋回這些品德，令我當上有用的人。再者，曾國藩的教子八本，我都十分贊同，讀書以訓練為本，作詩以聲調為本，照顧親人以心為本，照顧自己以少憤怒為本等

等，這是能夠概括人所經歷的事，由讀書至工作，由工作至照顧家人、自己，這都有所包羅，所以我認為只要抱著這「八本」，一定會受益無窮。後者，我亦是十分喜愛，尤其是第二句，我認為無論靈魂是否偉大，並不重要，最重要是堅強地生活，還要堅強地思想。思想，它是主宰一個人的所有東西，若人的思想是堅強，他的生活都會因而堅強起來，所以我特別喜愛「也要堅強的思想」一句。因此，我在此書還學會許多做人處理應有的態度和道理。

我的人生道路是比其他人較為崎嶇，因為我是一個弱能人士。我在走著時，突然碰上了一件令我十分悲憤的事情。幸好，我在這時遇上了這本書，它便成為安慰我的良物。書中的「我不再為自己哀傷，此刻我看見了自己的誕生。我高興地活在這世界上，這個世界便是我的王國」、「如果能夠從多種視角來審視苦難，並能對苦難進行形而上思索，就很有意思，這些苦難經歷就可以化作無盡的思想與情感的資源。」和「一個熱愛生活的人，也會遇到生活的各種挑釁，但他不會因此而埋怨生活。」，這三句，不但對我的悲憤情緒作出了即時的舒緩，還改變了我的一些價值觀。從前，我會因自己身為弱能人士而感到難過和埋怨，但當我細閱這三句後，便知道苦難和埋怨只是自己對世界缺乏了擁戴和運用了錯誤的生活態度來看人生，它改變了我的想法，我亦會緊記這三句，使我在日後的人生中，無論遇到任何困惑，我都會積極和樂觀地面對我的人生。

最後，我必須多謝作者們能夠出版這本書籍，讓我能夠從他們的溝通中學懂一些文學和個人成長方面的知識，也讓我首次從書本上與作者達至心靈溝通。所以，我覺得這次是我的寶貴閱讀經驗。