

NO.

看這本書的時候，正是在英國劍橋大學作暑期交換生的時候。那時在異鄉，獨自坐在敞大的房間裡，很容易就會產生想家的念頭。想得太狂，便會找電話打回香港。電話費也不便宜吧！而且一聽到爸媽的叮嚀，就會忍不住哭起來，令他們擔心。沒頭沒腦的我就在劍橋市中心買了一大堆名信片，想家的时候就拿一張來寫。當時的情懷，就像作者寫家書一樣，忐忑又有點興奮。

這本手記記述了劉再復跟劉劍梅的書信，每篇都有特定的主題及兩父女對該主題的看法和經歷。內容由生老病死說到文學藝術，我想，他們倆並沒有特別把題目預先介紹，只是女兒跟爸爸有着太多共同的話題，怎樣談也談不完。

在劍橋看這本書的時候，心情也很矛盾，一方面驚歎劉氏兩父女感情之深厚，一方面卻擔心自己與父母相處的時間不多，未能向他們好好學習。上了大學，很多事都變得複雜起來，人與人之間的關係、對生命的看法等等，一切來得太快、太亂。到劍橋以前，面對着問題，總不會想到要跟爸媽分享，往往覺得我跟他們活在不同的世界。讀過劍梅寫給爸爸的信，其中的坦率、直接，深深的吸引着我；再讀劉再復寫給女兒的回信，都是極真摯、純樸的。

內容	40%
表達	30%
結構	20%
標點及字體	10%

我真的很羨慕他們那種密不可分的情怀，就像一對「從另一超驗世界來到地球上的伴侶」。從文字裡我領略到父女情，察看到世界之大、知識之廣。可能我看這書時身在英國，所以更能細味到劉氏兩父女的異地深情。字裡行間我看見了支持及鼓勵，他們倆會有意見分歧的時候，但總會互相包容、互相扶持。

還記得爸爸在電話跟我說：「女兒，縱然在家確實是干日好，但你在劍橋也要加油呢！不要哭了，要堅強點呢...」爸爸在說這席話時，我再也忍不住了。爸爸在我的眼中是個踏實和沉默的人，聽到他微顫的聲音，一定是很擔心在

✂ ✂ ✂ ✂ ✂

遠方的我。在劍橋的日子，我每晚都拿起筆跟爸爸媽媽通信。文學水平當然遠遠不及書中的作者，但箇中的掛念及祝福，卻是同樣真摯動人。

當家人都在身邊的時候，往往不以為然，覺得所有事都理所當然；自己不在家，才確切地感受到親情是一個人

的支柱，一旦失去便會崩潰。這書教曉我要勇於向父母傾訴，也要耐心聽他們分享。現在的年青人大多喜歡跟朋友吃喝玩樂，沒有什麼時間陪家人。爸爸媽媽其實不是要求我們二十四小時困在家中，閒時上上茶樓，逛逛超級市場，已經夠他們樂上半年天呢！「珍惜眼前人」是多麼的老生常談。

內容	40%
表達	30%
結構	20%
標點及字體	10%

卻沒有什麼人能坐言坐行。

劉再復的人生起伏無常，但他常常對這個複雜的世界深存感激，令女兒劉劍梅更依戀這個世界，對身邊的事都加以思索、探討。他們兩個是互動的，每分每秒都在微妙的影響着對方。儘管十年來也沒住在一起，我想他們的父女情比時下不少家庭的濃厚、甜蜜。

回到香港，我學懂了愛爸爸媽媽，學懂珍惜身邊的一切，學懂與父母分享自己的想法。這個改變的過程是双向的，當你肯踏出第一步，爸爸媽媽也會主動的與你分享生活閱歷。那管是簡單的一句「早晨」或「小心身體」，也足以令大

~~家~~ ~~感~~ ~~到~~ ~~溫~~ ~~馨~~ ~~及~~ ~~親~~ ~~切~~ ~~呢~~ ~~！~~

家感到溫馨及親切呢！

家感到溫馨及親切呢！

明年年初我會到丹麥這陌生得不可再陌生的地方作半年的交換生，我計劃每隔兩三天就給爸爸媽媽寫信，哈哈，希望有一天我可以像作者一樣，出版一本父女漂流手記呢！

內容	40%
表達	30%
結構	20%
標點及字體	10%