

《共悟人間》，“共”字是指作者劉再復先生與女兒劉劍梅互通書信，彼此談論生活中的一些體驗和態度，也是與廣大讀者分享一下文學與人生的關係。全書以書信的形式寫成，筆調輕鬆自然，予人親切的感覺。

劉氏父女分隔異地，天各一方，然而從他們的書信往來中卻不見一絲的陌生，即使聚少離多，兩人的感情仍血濃於水，猶勝知己。一向以父權為上的傳統中國社會，父親扮演着嚴肅的角色，沉默寡言，不輕易跟家人訴說心事，作為父親的劉再復先生，不吝嗇筆墨，與遠在千里的女兒互通家書，交流生活的經驗及狀況，實屬難得，也是眾為人父的好榜樣。

劉氏的書信經常談及文學，透過文學來體悟人生，也許你會認為這是跟劉氏的職業或興趣有關，但是，作為生活藝術的一部分，文學是一口清泉，洗滌人的心靈，教你懂得欣賞身邊的一切，細味生活中的點點滴滴，引領你步進豐盛的人生。

文學，蘊集了真、善、美，並不是一般人

所認為的艱澀難懂的文字藝術。簡單的一首詩歌，甚至是成萬言的小說，只要它能使人會心微笑，而又有所啟迪，它便是文學。

面對匆匆的都市生活，浮沉在名利的海濤中，一般人往往感到迷失、困惑，幸好，文學能調劑乏味的的生活，沖刷俗世的塵垢，擺脫現實的枷鎖。無論是中國的文學，或者外國的文學，它們都是有異曲同工之效。

文學於人生擔當了點綴者的角色，人與人之間的關係才是生命中的主角。人世間存在着

原稿紙

第二頁

一種力量，這就是我們常說的緣份。人際關係的微妙之處，並不是筆墨所能形容的。人與人彼此是相互影響的，身份也因人的關係而不斷循環、變化，今天你是某人的兒女，他日你將會是某人的父母，身份是常變的，唯一不變的是人生中真摯的情感以及那顆與生俱來的赤子之心。

社會的際遇也影響到人生，不論順境抑或逆境，都是生命的色彩之一。無可置否，許多人喜觀過着安逸的生活，對於顛沛流離則拒於

千里。從文學的角度看，傑出的作品往往出自  
際遇坎坷的作家，或是動盪的時代，因此，面  
對人生中的挫折及失敗，文學可以成為你灰暗  
路途上的一盞明燈，為你帶來希望與憧憬。

人生一世，仿如書本一樣有首有尾，度一  
日則一頁，積頁成籍，擁有文學的人生，恰如  
為生命的書籍添上彩圖，成就「美」的人生。

△ 共悟人間，譜出動人佳音！