

執子之手，與子偕老 -- 讀《爸爸媽媽的愛情故事》後感

- 小貝

「執子之手，與子偕老。」

當媽媽整理那堆準備扔掉的雜物時，一張皺皺的、蒙了一層塵埃的賀卡突然映入眼帘。她拿起，輕輕拂去灰塵，賀卡上是一對笑逐顏開的新婚娃娃，十指緊扣，娃娃旁邊就印著那八個燙金大字。

那時候，我看到媽媽用衣袖拭淚。

「媽，你們真的要離嗎？」

這麼多年來，我從來沒有看過我的爸爸媽媽拖著對方的手。我只是奇怪，他們之間是否也有我不知悉的愛情往事，就如《爸爸媽媽的愛情故事》中描述的曲折。裡面的一則故事《一九七一》中，彩飛面對著優雅浪漫的程一峰及厚實敬業的吳步衡，不知如何抉擇，心亂如麻，以致在乒乓球賽中發揮失準，然後明白，「球賽可以輸掉，可是船舶只得一個，感情的航道，只能向一方定位，輸不起…」

彩飛最後選擇了步衡，那是正確的決定，因為他們婚後幸福。

媽媽說，她沒有選擇的份兒，那是她媽媽，即我外婆定下的婚事。對象是一個年紀大十多年的歸鄉「香港客」，五官尚算端正，只是婚結得太快，她還沒有看清他的模樣，就已成爲了他的新娘。那時，她正打算接受同鄉的一個青年的追求，只是，外婆嫌棄他窮，擅自幫她挑了個丈夫。爲此，她花了半輩子的時間來埋怨她的媽媽、她的丈夫、她的婚姻。的確，我很同意在《飄泊浪子》中的看法，「一次見面，不但要鍾情，還要終老，可又真有點浪漫得海市蜃樓。」

而我，正正就是在這種「海市蜃樓」裡出生，長大。當小孩子追求美麗的新衣、好玩的玩意時，我只羨慕那些左手拖著媽媽、右手拖著爸爸的小孩，即使只是散散步也好，即使只是幾分鐘也好，沒有爭吵，沒有冷戰，沉浸在溫馨的空氣中，那已是我整個成長過程中最大的心願。我也試過像《說故事機》中的女孩般，質問老天爺爲何給我這麼一個家庭，也想過，假如那時媽媽勇敢一點，跟了那青年，我的青少年時期是不是就會多一點關愛？但是，女孩最後明白到，「其實他們也跟我一樣，總是把關愛放在心內，不輕易說出來。」而我，隨著年歲漸長，漸漸明白了這種含蓄的愛，只是我不敢恭維，倘若我有了小孩，我一定會擁著他，告訴他，我愛他，更勝自己的生命。

看到那張賀卡後不久，媽媽收到醫院打來的電話，說爸爸在街上暈倒送院了。顫抖地掛了線後，她一邊罵罵咧咧，一邊手忙腳亂地收拾住院的東西，那種緊張得快要掉淚的表情，我至今也銘記在心，因為我知道，那是一種害怕失去的心情。這麼多年了，即使沒有丁點兒愛情，感情還是有的，而且更像千里河般細水長流，比澎湃的愛情更為可靠，更為長遠。

最後，他們也沒有分開，也沒有再提離婚這回事。而我，已不再寄望他們在我面前甜蜜溫馨，只望兩老可以健健康康，「執子之手，與子偕老」，共同走好剩下的人生路，此願足已！

各位朋友，《爸爸媽媽的愛情故事》可以令你反思一下，儘管裡面的爸爸媽媽都相親相愛，可是，現實中柴米油鹽、瓶瓶罐罐的瑣事，磨滅了多少愛情，剩下的只有淡淡的感情、親情，好好感覺一下，你會發覺，這些也是彌足珍貴的。

「完」