

《爸爸媽媽的愛情故事》閱後感

聖誕樹好不亮麗！彩帶為它敷色，金星也繞著它轉呀轉的。聽說我爸在聖誕節追求我媽，但母親在農曆年初四才答應他第一次約會。

我爸很健談，逢人便可談天說地，他的感情亦甚為豐富。我媽和他卻是南轅北轍，父親奔放外向，母親卻陰柔內斂，男的浪漫，女的卻十分務實。我爸的滔滔不絕也恰恰彌補我媽的木訥寡言。

那末他們是天造地設嗎？當然不是。人人皆有缺處，伴侶亦難有十全十美的協調。我爸雖風度翩翩，卻也愛恨分明，憤懣時會口沒遮攔，母親有時也受不了。就在某個春寒料峭的早晨，我爸緊握著方向盤，陰霾的對我媽吐出几句重話，她聽後嚥口不語，我只知道他們早在昨晚吵翻了。高速公路，山巒間樹木的蔥蘢飛馳掠過，我从倒後鏡偷覷母親，只見她的雙頰泛著淚光，我連忙遞上面紙。

愛情路上滿是雙方缺處的絆腳石，石子會問道：若你愛上他的優處，你能繼而接納他的

缺矣嗎？爸爸有時氣媽媽不体谅，媽媽有時氣爸爸太自我，爭吵不和並不鮮見。只是，當天下午，爸媽如常的牽手回到家來，他們已放下身段跟對方解釋賠不是了。

父母恩愛，他們為了維持彼此的關係，皆^(堅持)付出了努力——遷就對方，犧牲自己。我爸每天^(卸)都駕車接送母親上班甚至下班，他本來不用早起，但我媽的上班時間早，他便得在街燈還在打盹的清晨奮力睜開雙眼；又如在靜謐的深夜，還是嬰孩的我總是哭哭啼啼，只有媽媽睡眼惺忪的安撫我，爸爸卻仍枕在夢鄉，睡得正香。不公平？但媽媽明白，我爸只是睡得太熟，聽不到任何聲音罷了。

《飄泊浪子》裡的爸爸亦為了妻子而放棄他的浪子生涯，辭去他那收入穩定的船上工作，只是「回到陸地的浪子，像離開了水的魚，一籌莫展。」不過為了妻子，他甘愿；《千里河》裡，阿云提議申請公屋，卻^(遭)阿華反對，兩夫妻各持己見，最後還是阿華道：「申請就申請，聽你的，別生氣好嗎？」遷就總為愛情澆

灌恒久的泉源。

真摯的愛情原來近在咫尺，縱使不是天下
間有情人皆如書中主角般相親相愛，但我們年
輕一代不妨從上一代的故事學習對愛情的態度
。《爸爸媽媽的愛情故事》已明確地指出，爸
媽年輕過，他們對年輕的心境再明白不過。我
們總以為同儕較父母「明白事理」，事實上，
爸媽嘮嘮叨叨的不中聽令我們忘了背後的受用
性。

(經典名著的)

愛情故事總是經久不衰，它把浪漫與現實
融合滿塗，有的讀莫如深，詭譎的如暮鼓敲進
人心；有的登峰造極、可歌可泣，令人心儀神
往。相較之下，父母的愛情故事沒有精雕細刻
，如一瓶開水，不徐不疾地傾流愛情的絮語。
乏味？《千里河》的後記卻寫道，若愛情如千
里河，沒有修飾加工，「就是細水長流，長流
而又不息，或許愛起來就會比較快樂。」我們
皆目睹過聖誕樹的斑斕，而佳節過後，聖誕樹
終要卸下彩帶和金星，其實它是一棵常青的松
樹。

平淡、簡單；或許就是父母擁有豐盛的愛
情的要訣，以能夠一起手執，那四季如一的翠
綠。

(完)