

楊紫京想起弟弟。她的心撲撲地跳着，眼睛急速地搜索着，發現小煒和一班小朋友在離她二百多米遠的海水裏，正玩得開心。她馬上揚着手，朝弟弟大叫：『小煒，危險，快上來，快上來！』可是，小煒和那幾個孩子玩得大開心了，他們跳着笑着，又互相潑着水，一點都沒發覺身邊的危機。楊紫京把手裏的攝錄機往脖子上掛一掛，發瘋似地向他們跑去。海灘上的人正在拚命逃離，尖叫聲、紛沓的腳步聲響成一片，十分混亂。一個阿姨正抱着小朋友迎面而來，見到楊紫京成逆反方向跑向水牆，嚇壞了，一把拉住她：『你不要命了，快離開！』楊紫京沒說話，掙脫她的手，義無反顧地向海裏跑去，此時，她心裏只有一個聲音，去救小煒，沒有任何東西能阻擋她的腳步。這是我在書中最喜愛的情節。

其實要在這書中找出最喜愛的情節實在是一件十分困難的事情，因為在書中有很多情境也十分感人，如周海韻與母親分離，楊紫京重遇小煒，阿姨，唐漢思和周海韻相遇，實在難

以人取捨，至於我最終選擇以楊紫京義無反顧救愛弟的情節來作最喜愛的情節有多個原因，當中最重要的原因是在這情節最令抒發出作者在文中所抒之情，當然其他情節也有抒發其情，但最為濃厚之處，莫過於楊紫京救弟的一幕，說了這麼久，也沒有說作者所抒之情是什麼，其實作者是想通過感人的故事去告訴大家，愛是一種跨越生死、跨越國界的人類情感(譯自書中自序的)，在書中我有一句十分喜歡的佳句：「災難到來的時候，怎能分彼此呢。更像一家人般互相照顧的確，全世界是一個家，全世界的人就是家人，理應互相照顧，但是大家因名利而蒙蔽，忘記了這道理，而在楊救弟(手軟了，所以寫簡寫的)中，充分表達了這道理，一個陌生阿姊，也試圖阻此楊，怕她沒命，而楊也義無反顧地救弟，實在令人感動。就如書名一樣，愛是可以跨越生死的，令人可以犧牲生命去救助他人，可以令人跨越生死，跨越國界，跨越種族，不分你我，用盡心機去救人，幫助他人，但願大家不再因名利而忘記大家也是一家人。