

書名：《跨越生死的愛》

作者：馬翠蘿

出版社：突破出版社

讀後感：

看陽光就夠了

我對小說情有獨鍾。像凡爾納的《海底兩萬裏》、夏洛蒂的《簡愛》、大仲馬的《三個火槍手》、倫敦的基督山伯爵人傑克的《雪狼》、米切爾的《飄》，都是我愛不釋手的書。

原稿紙

但是，在這麼多享譽全球的名著中，在這麼多的故事情節穿梭中，我找到了一本給我心靈慰藉的書——《跨越生死的愛》。當初我把這本書借回來時，覺得名字較普通，而且以前也聽過類似書名，但就是這麼一本書籍，成為了我最高興的書。它使我愛屋及烏，喜歡上了泰國這個美麗的國家。

《跨越生死的愛》是香港作家馬翠蘿創作的。眼前的海洋，路旁的薔薇，不論是花草樹木

，還是滔天大海，都被作者通過主人公的眼睛和心靈描繪得美麗動人。它們隨着季節的變換不斷變幻，五光十色，多姿多采，令人神往。如和每一個美麗的布吉早晨沒什麼兩樣，當天空一分一秒地亮起，朝陽露出了半張臉的時候，那紅的、紫的、白的、黃的花兒也一分一秒地鮮活起來，它們各有美態，美麗動人，不論在那一處定格，都絕對是一幅美侖美奐的風景畫。」這時，你會隨著作者的描寫寫想像這幅畫面，是多麼的美好！就是從讀這本書起，我喜歡上了泰國。但一場無情的海嘯把美麗的泰國的一切衝破了，一場無情的海嘯奪去了數以萬計的人民的生命，一場无情的把美麗的泰國變成了廢墟。但我們記得：這裏曾經也有過美麗。

也許，有的人曾會這樣說：「南亞的人民真是太不幸了，一次海嘯令他們失去了親人和家園，為什麼上帝給他們的總是那麼少的福，上帝給每個國家、每個地區的東西，確實都不是太多。就拿我們身邊知道的來說，它僅給航

州一個西湖，僅給曲阜一個孔子。拿個人而言，它給每個人的東西同樣也少之又少，他只給牛頓一個蘋果，並且還是扔過去的；它只給迪士尼一隻老鼠，這隻老鼠並且是在迪士尼自己連麵包都吃不上時到達的。

上帝的饋贈雖然是少得可憐，但祂是醉母的。只要你是位有心人，你會驚奇地發現上帝的饋贈是多麼的豐厚。君不見，沉思中的牛頓因那蘋果，奠定了自己物理學上無可撼動的地位；潦倒的迪士尼利用那老鼠，創造了一個價值連城的動畫帝國；君不見，聰明的江南人利用西湖把杭州變成了天堂；智慧的北方人利用孔子把曲阜變成了聖城。

據說，1972年，新加坡旅游局給總理打了一份報告，大意是說：新加坡不像埃及有金字塔；不像中國有長城；不像日本有富士山；不像夏威夷有十幾米的海浪。我們除了一年四季的陽光，什麼名勝古蹟都沒有。要發展旅遊業，實在是巧婦難為無米之炊。李光耀看過這份報告後，在報上打了這麼一行字：你想上帝給

我們多少東西？陽光，陽光就夠了。

後來，新加坡利用那一年四季直射的陽光種植花草，在几年內發展成世界著名的「花園城市」，旅遊收入列亞洲第三位。

也許，你曾抱怨上帝的不公。在同齡人間，它送給別人美貌，送給別人金錢，送給別人地位；送給你的卻是一把舊椅子。然而，假如你有幸讀到李光耀的那句話，你也許會醒悟——那椅子是上帝有意送來的。那裏還有理由不把它變成一件文物。

人要有一雙善於發現美的眼睛，不僅要發現外界的美，他人的笑，更要學會發現自己的美。「你是獨一無二的」不要拿自己的缺點與別人的長處相比。「人無完人，金無足赤，真正明白這句話，才能真正評價他人和自己。美神維納斯正因為斷臂，才讓人有無限遐想，成為美的象徵。善於發現自己的閃光點，並充分利用它，最終，你也會成為美神維納斯。

4 朋友，做人不要貪圖享受。記住，有陽光就夠了。  
完