

項目	比重	得分
主題、內容	40	
文詞、表達	30	
結構、段落	20	
字體、標點	10	
合計	100	
扣分		
總分	100	%

20x10=200

<<最後十四堂星期二的課>>

墨	生	起	這	最	受	舞				
瑞	，	始	是	後	盡	台				
教	當	於	一	十	無	，	大	如	不	
授	中	墨	門	四	形	每	時	此	能	
是	的	瑞	恆	堂	的	個	代	人	缺	
個	生	教	久	星	折	人	是	間	席	
不	死	授	不	期	磨	只	大	清	的	
治	交	生	衰	二	，	是	時	月	課	
病	替	命	，	的	無	中	代	，	▽	
人	，	的	永	課	人	渺	，	漸		
，	其	尾	存	▽	能	小	亂	去		
他	實	聲	時	，	救	的	世	以		
患	並	，	代	教	，	一	是	後		
的	不	完	感	授	惟	個	亂	，		
是	復	結	的	的	有	戲	世	也		
肌	雜	於	學	是	自	子	。	不		
萎	。	作	問	生	救	，	世	成		
縮		者	，	死	。	但	界	永		
		的	課	學		卻	這	訣		
		重	程				大	。		

姓名：莊藝文

班別：

日期：

性脊髓側索硬化症，是一種可怕無情的神經系統重症，無法醫治。不過，他躺在牀上，即使動彈不得，仍然堅持保持微笑，誨人不倦，直教人感受到他身上散發出的人性光輝，柔和的如一輪人間清月。

作者是墨瑞惟一的學生，他墮入社會洪流，浮沉十六年，偶然回到老師身邊，老師卻已踏入生命最後一段路。課堂完了，老師說了再見，作者卻得到重生。方生方死，方死方生，生死其實只是交替，不是結束。

項目	比重	得分
主題、內容	40	
文詞、表達	30	
結構、段落	20	
字體、標點	10	
合計	100	
扣分		
總分	100	%

20x10=200

根		學		了	死	年	上	話	
本	人	會	墨	江	亡	時	游	：	余
無	生	活	瑞	河	就	代	是	生	秋
從	七	着	的	。	是	。	青	命	雨
憂	十	。	死	對	江	上	年	像	先
慮	，	他	亡	死	入	游	時	一	生
：	箇	的	一	作	大	狹	代	條	在
預	中	生	課	了	海	窄	，	江	書
計	有	死	，	一	，	而	中	，	的
到	許	哲	就	個	大	湍	游	發	序
的	多	學	是	非	海	急	是	源	文
事	隱	，	教	常	接	，	中	於	中
，	秘	就	人	恰	納	下	年	遠	引
無	，	是	學	當	了	游	時	處	用
需	許	接	會	的	江	寬	代	，	到
擔	多	受	死	詮	河	而	，	蜿	別
心	層	。	亡	釋	，	平	下	蜓	人
；	累		，	。	又	靜	游	於	的
預			便		結		是	大	說
計					束		老	地	

姓名：莊藝文

班別：

日期：

()

不到目的，更擔心不來。人總是畏懼死亡，害怕
哭泣，因為不想遭受不幸和痛苦，而事事瞻前
顧後，喜歡憂心忡忡，喜歡自尋煩惱，喜歡因
執着而結交得固執，而忘卻了退一步的海闊天高，
終日閃躲於紅塵中的隙縫，不知何去何從，如
此人生，生亦何哀？

記得西方一句哲語說：不曾終夜痛哭者，
不足以語人生。我也說：不曾為生命終夜痛哭
者，愧語人生。人生來是偶然，去是必然，當
中難免會有一連串的拉鋸戰，衝突，矛盾，都

項目	比重	得分
主題、內容	40	
文詞、表達	30	
結構、段落	20	
字體、標點	10	
合計	100	
扣分		
總分	100	%

20x10=200

感	從	輕	墨	新	零	存	積	我	屢
受	中	工	瑞	鮮	時	過	極	們	見
到	國	人	教	的	，	的	記	的	不
華	人	沒	我	回	某	痕	住	責	鮮
人	的	有	的	憶	天	迹	所	任	。
表	角	資	，	，	驀	，	有	，	我
達	度	格	就	卻	然	那	哭	不	們
情	細	談	是	聲	回	是	泣	受	既
感	閱	人	這	香	首	成	的	受	生
的	西	生	接	如	，	長	經	仍	為
態	方	。	受	舊	，	，	驗	需	人
度	人		的	，	去	更	？	受	，
是	對		哲	面	歲	是	因	，	接
壓	死		對	憾	承	為	何	受	
抑	的		。	死	事	擔	那	不	苦
的	態		別	亡	皆	，	些	一	劫
，	度		說	亦	如	當	都	笑	災
從	，		年	應	水	髮	是	釋	難
不				如	無	已	你	然	也
大				此	痕	如	生		是

姓名：莊藝文

班別：

日期：

()

聲吶喊，卻在狹小的心靈中自我困鬥。同樣的
早生華髮，中國人喜歡說錦瑟無端五十弦，一
弦一柱思華年，含蓄非常；西方人則毫不忌諱
的說出我快死了的事實，在這方面，西方人的
勇敢略勝一籌。

也許古來人心原應有七竅，六慾閉六竅，
剩下一竅七情共用，人就變得複雜了。面對世
間的燈紅酒綠，聲色犬馬，缺乏了一種判斷力
變得隨波逐流，極易受文化影響，衰老和死亡
成了觸碰不得的忌諱。

