

參賽者：張家穎（保良局慧妍雅集書院）

書名：《最後14堂星期二的課》

作者：米奇·艾爾邦

「學會死亡，你就學會活著……」是嗎？《最後 14 堂星期二的課》說的是對於「活著」這件事。要是說對其的讀後感，也許我對「它」也有不少的感覺。在較早前，我的哥哥向我推薦這本書，他說這本書很值得看，於是我粗略地看了一遍。當時的感覺是歎息，歎息世上難得有一對感情要好的師生，將要面對離別；歎息一個學生要見證他敬佩的老師的死亡；歎息一個老師剩下生命中的最後幾個月時間，也為他的學生上人生最寶貴的一課。若那個學生是我，相信在任何一課上，我也不能集中，因為我由過去到現在，也無法接受身邊任何人的死亡。曾經我想著，有心理準備的死亡比沒有心理準備的死亡好，至少那人還可做些自己喜愛的事，對自己所看顧的任何人說句話，但有分別嗎？即使有更多的心理準備，原來人也會不捨，不捨他在世上留下的任何事與物。或許，最沒有防備之下死亡是最有福的。

在短短的 14 堂學習「活著」，困難嗎？人活著有很多的哲學，要是說有何者重要有何者可忽視，我會說，任何一方也不能忽視。我們每做、每決定的一件事，都會直接影響到下一秒的。即使任何細微的東西，只要他是存在，我們就不能忽視他。作者說：「也許死亡讓所有人變得平等……」是，我們每人每天常自怨自艾，甚麼人對待自己不公平，自己遇到甚麼不公平的事。其實，想深一層，最公平的事，可能就在每個人的人生的終局。或許以更多層面去看待「不公平」，每人也遇到不公平，這不是早已公平嗎？

「每個人都知道自己有一天會死，但沒有人把這當真。」沒錯。也許這就是很多人不懂珍惜自己所擁有的任何東西。不知何時，人變得執著自己得到甚麼，沒有得到甚麼。為甚麼他們不反過來看？為甚麼他們不反過來想想自己擁有甚麼？我們每個人也不知道自己何時會死亡，即使是知道自己剩下多少時間，也沒有確定的答案。若我們還不善用我們生存在世的一分一秒，下一秒我們要接受死亡，那麼甚麼也會化為灰燼。書中提及了一個方法，就是知道自己會死，並且隨時作好準備。雖然這個辦法是不錯，但我們要每天猜想下秒將會死亡，作好準備，我們就會變得為死亡而活著。真正為活著而活著，是無論何時死亡，我們也作我們不遺憾、有意義的事，這才是為活著而活著。

最後，因為這本書令我想到近日的一件意外。是有關一家三口子的滅門慘

劇，看到此篇報導，我想到唐山大地震、南亞海嘯。同樣是沒有心理準備的一場大災難，同樣一場震驚世界的一場災難，同樣面對的是人命傷亡。但最重要是這兩場災難及一次不幸的意外，所引伸的都是活著的人不比死去的人幸運。人生還有很多不同的哲學，要說那一方對，那一方不對，是不可能。我想，我會是那個希望自己比身邊任何人早面對死亡的人，因為我不願意面對傷心、痛心。「究竟是死去的人更不幸，還是活著的人更不幸呢？」

完