

我的五樣 - 讀《心靈 7 遊戲》後感 - 白韶智

「這個遊戲在那種場合都可以做，但爲了效果更好，我建議還是在夜深人靜，你獨自一人時最好。」

我依從書中建議，在夜幕低垂後，靜悄悄的一個躲在房間，開始探索自己心靈之旅。

「寫下你生命中最重要五樣東西」

我思索了一陣子，寫下了家人、朋友、工作、安穩，還有金錢。

「把五樣之中的一樣抹去」

我想了一會，把金錢從當中刪去。

「再放棄一樣」

這可難倒我了，剩下的四樣對我都很重要，我不會捨得放棄其中之一。我左思右想，試圖衡量它們之間孰輕孰重，但踟躕了許久還是徒勞無功。也許腦中的交戰過份激烈，不久我就累倒在床上，漸漸昏睡過去。

醒來時，我發覺自己身在一個陌生的空間，四周白茫茫的一遍，沒有邊際。正當我徬徨地找尋出路，一陣嬰孩的「哇哇」叫聲從我身後響起。我轉身過去，看到的情景是，媽媽抱著嬰孩在懷中逗著，爸爸也在旁邊哄著哭得厲害的小寶寶。對！是我的爸媽，我就是襁褓中的嬰孩。霎時，我從驚惶中找到了安定，我感到無比的溫暖，我感到被愛。

背後傳來小孩的笑聲。我看見童年的我跟朋友們在快樂地玩耍。他們的笑靨是這樣地天真，笑聲是那麼的無邪。這種久違了的氣氛，是自從我踏入社會工作後就未曾再遇到過。他們是快樂的，是無憂無慮的。

另一邊廂，頭戴四方帽、身穿畢業袍的我從校長手中接過畢業證書。這代表了我被認同。試問有誰不喜歡被別人賞識？這是一種榮耀，是一種成功。

回頭看去，一個老翁坐在「安樂椅」中搖曳著。但仔細望一下，這個景像是如此的朦朧，就像薄紗後的海市蜃樓，它是真實的，但卻是遙遠得觸摸不到的。我大概能夠理解，這個老人就是年老的我，他象徵著我的未來，還有對未來的那份憧憬、期盼。

「把五樣之中的一樣抹去。」一把聲音跟我說。

這時我才明白，面前的四個景像就是我內心深處覺得最為可貴的象徵。然而，第五樣呢？

啊！看著過去的我和未來的我，我突然茅塞頓開似的，第五樣就是活在當下的我，和我現在所擁有的一切。雖然我的生活並不完美，跟理想的還有一大段距離，當中有苦惱的時候，也有悲哀的時候，但我的身邊有家人陪伴，也有朋友支持，這是確確實實的，並不是虛無飄渺的，是我能夠把握得到的，並不是遙不可及的。

我看著四個景像和我自己，我決定先抹去象徵「成功，得到認同」的那一個。我在想，感受到愛，對未來有所冀望，我必能快樂地生活，「成功」只不過是奢侈品罷。

「再放棄一樣」

看著嬰孩的我，還有年老的我，我似乎不忍心將他們剔去，因此這趟我選擇了象徵「快樂，無憂無慮」的那一幕抹去。心存對未來的憧憬，有愛伴隨，我就可以活下去。

「繼續劃去一樣」

我想我不可以劃去自己，否則遊戲就不能繼續，因此我要在過去的我和將來的我之間作出決擇。回憶對我十分要緊，然而我想，人總要向前看的，未來總比過去重要，因此我剔去了嬰孩的我。

「再劃去一樣，只剩下最後一樣」

剩下的是現在的我和將來的我。突然間我有所頓悟，毫不猶豫就把老年的我抹去。我終於明白對我最寶貴的是甚麼了。那就是「現在」。不管過去有多值得留戀，將來有多值得憧憬，若然你不珍惜現在，不好好把握現在所擁有的，你就是枉然地過活了。往日種種，孕育了目前的你；他朝如何，還在乎當下的我。

多謝《心靈 7 遊戲》給我啓發。

完