

《Good Luck - 當幸運來敲門》讀後感

- 顏婉梅

維克多、大衛、白武士、黑武士，這四位身處於現實與寓言世界中，看似毫不相干，但又互有聯繫的人物，把一個發人深省的精彩作品帶到大家眼前。究竟他們四人有甚麼聯繫？為何這四個人和幸運扯上關係？那些得到眷顧的人，是憑著甚麼得到幸運之神的歡心呢？看了這本書後，你便會立刻找到所有答案。

當巫師說出關於幸運草一事，武士們全都希望得到幸運草的神奇魔力。但是最後只有黑、白武士下定決心去尋找。這正反映了幸運守則——眾人皆盼能擁有幸運，但下定決心努力追求的人卻寥寥可數。正如所有人都希望得到財富，但又有多少人能像維克多那樣有決心又努力不懈地建立自己的財富？

歡樂叢林的居民，以至黑武士都不能找到幸運草，最主要的原因是他們只懂得默守成規。然而，「若想要幸運臨門，最有效的辦法便是創造新環境」。白武士翻地、鋪新土、開溝灌溉；維克多年年翻新設計來吸引顧客，都充分表現出這條守則。反觀大衛一成不變地遵循過去經營模式，最後把整副家財敗光，就正正是黑武士的寫照。黑武士和大衛都沒體會到：自己必須視乎情況付出一點努力。

維克多和白武士都深明「若將『準備工作』留到明天，則幸運永遠不會到來」的道理。維克多遇到問題，絕不拖到明天才解決。而白武士把握時間，絕不遲疑，即日把樹枝修剪好，否則將不會有時間做一些關鍵的事。相信每個人也懂得該做的事今天一定要付諸實行。可是，每每因自己的惰性，把事情拖到明天，結果便不了了之。幸好我看了這書，找到了兩個好榜樣，他們在以後的日子便能時刻警惕我今天的事要今天做。

當事情看似做完了的時候，一些被我們忽略的小細節往往是成敗的關鍵。也正是幸運守則所說的「有時看似天時地利，但幸運卻遲遲不來。唯有從小細節著手，看似無關緊要之處，才是真正關鍵因素！」白武士重視自己努力開墾的土地，就連撿去泥裡的小石子這個小細節也找出來了。只有重視自己已經努力的部分，才能專心地找出缺失，使事情成功。打個比方說，考試完成了試題後，還得認真覆查，找出錯處，這樣才能取得佳績。

黑、白武士都聽過巫婆的謊話，為什麼二人的反應會如此不同？因為白武士是個致力創造環境的人，他擁有堅定信念；而黑武士卻是個相信運氣的人，當有人向他販賣運氣，他毫不猶豫地相信了。大衛就像黑武士那樣，埋怨生意失敗是運氣不佳所致。維克多從沒把自己

交託給運氣，靠的只是努力和創新。

正當人人都把大衛看成是現實生活中的黑武士，第三章卻把這個看法推翻。雖然大衛在打理生意方面的的確確是單憑運氣，但在重遇維克多一事上卻切切實實創造了機會。我很喜歡這個轉折，它不但把情節推至另一高峰，還讓我看到人生中可以缺乏運氣，但絕不能不創造新環境和機會。

我很慶幸自己看了這書，它給了我一個好好反省的機會。看到大衛如何埋怨運氣，看到黑武士如何爲自己找藉口和自我安慰，甚至把責任推卸給別人，便不其然想到自己在某個時候也是如此。這些做法都解決不了問題，反而令自己變得更悲觀和消極。作者並不主張相信運氣，而是要學會「幸運」的各項守則。在書中的多個角落，都可以看到有人勇於嘗試，有人樂於創造環境，有人在辛苦耕耘，有人堅守信念、不放棄。能做到這幾點的人，幸運已來敲響了他們的門！

-完-