

《Good Luck - 當幸運來敲門》讀後感 - 鄭惠欣

我生長一個單親家庭，自少由母親含辛茹苦的工作，把我帶大。她對我期望殷殷，希望我把書唸好，考入一間好的大學攻讀，將來能出人投地，為她爭一日氣。無奈我的資質平平，成績總是一般，未能達到母親的期望，心中常埋怨為何幸運總是與我無緣，自嗟自嘆。

後來，我的同學買了這一本《Good Luck—當幸運來敲門》的書後，我終於領悟出了「創造幸運，唯一的要訣在於創造在於環境！」這短短的片言隻語，叫我時時刻刻反覆思索，吟詠至今。

這故事的一開始便說一義失散多年的好友，在一個偶然的機會下再次相遇，從小家境貧困，無法繼續升學的維克多，如今已是一位傑出的企業界；繼承了一大筆遺產的大衛，卻過著窮途潦倒的生活。維多克成功的秘訣，就隱藏在他祖父告訴他的「追尋幸運草」的故事中.....

維多克的成功，是在於他能創造環境，並非一成不變。他留心觀察市場的需要，當他貯得一筆資金後，便開廠製造男氏的皮包，他迎合顧客的需要，製造了一批又一批的皮革，創造了市場和環境。我看完這篇文章後，悟出了「運氣不會持續太久，因為它並不屬於你，幸運由個人所創造，因此能歷久不衰。」的道理，以後我做事不要一成不變，墨守成規，要不斷打造環境，祇要努力打拚，我也可以擁有好運！

這書提到幸運的另一守則是「如果你時運不滯，或許是因為環境一成不變的緣故。若想要幸運臨門，最有效的辦法便是創造新環境。」當我們發現做事的方法不通，或是陷於困局時，便要想辦法用另一方法去解決，不要一成不變。只要努力創造環境，幸運草其實是可以生生不息的。因此，幸運草提供的好運也就源源不絕了。幸運，是機會與努力的結合。至於機會嘛.....始終是存在的！

我一口氣看完這書後，得到了很多發人深省的啓示。我不再自怨自艾，我已找到自己的幸運草了，我可以親手創造適合的環境，讓幸運草自己找上我。我是自己決定自己獲得幸運的關鍵角色。古人說得對：「英雄創造時勢。」「路是人行出來的。」我們要兩手準備，創造屬於自己的幸運環境，無論遭遇多大的困難，也要不怕艱辛的。